



FOLIES
BERGÈRE

MARDI 20 OCTOBRE
PARIS
Cleaveland
& FRIENDS
TOUT ou RIEN

DOSSIER DE PRESSE · 2026

L'ULTIME RENDEZ-VOUS DE « TOUT OU RIEN »

Cleaveland clôture son spectacle aux Folies Bergère.

Mise en scène : Thierno Thioune

20 OCTOBRE 2026

20 H · FOLIES BERGÈRE

Un dernier rendez-vous, dans un lieu à sa mesure.

Après plusieurs séries au Grand Point Virgule entre février 2025 et mai 2026, puis une tournée à La Réunion et dans les territoires d'outre-mer dont les représentations ont affiché complet, Cleeveland donne un ultime rendez-vous à son public.

Le mardi 20 octobre 2026 à 20 h, « Tout ou rien » tirera sa révérence aux Folies Bergère : une dernière représentation pensée comme un point d'orgue, intime et spectaculaire.

20.10.2026

20 H

FOLIES BERGÈRE

DERNIÈRE REPRÉSENTATION DE « TOUT OU RIEN »





PORTRAIT

Cleveland et Tania : deux facettes, une voix.

Il y a Cleveland, un homme gay, réservé et introverti. Et puis Tania, une femme hétéro, flamboyante, extravertie et sans filtre. Deux énergies opposées qui cohabitent dans une même personne et nourrissent un langage comique immédiatement reconnaissable.

Née sur les réseaux sociaux, Tania n'est pas un simple costume : elle a permis à Cleveland d'affirmer sa confiance, d'explorer sa féminité et de faire de ses contradictions une matière de récit.

L'ANGLE

Comment un personnage aide son créateur à devenir lui-même.



UNE TRAJECTOIRE

« Ces épreuves deviennent
peu à peu une force. »

Extrait de la biographie officielle

BIOGRAPHIE

Cleaveland Roumillac

Cleaveland Roumillac, humoriste guyano-brésilien, a grandi auprès de sa mère et de sa grand-mère, nourri par l'univers des telenovelas brésiliennes.

Confronté dès l'adolescence à l'absence paternelle, au harcèlement scolaire et à l'homophobie, Cleaveland avance longtemps sans repères clairs sur ce que signifie son homosexualité, dérouté par l'incompréhension et les jugements. Là commence alors une véritable quête d'identité.

Ces épreuves, loin de l'anéantir, deviennent peu à peu une force et l'amènent à se construire en déjouant les cases dans lesquelles on voulait l'enfermer.

Très tôt, il rêve d'une carrière d'avocat, avant de finalement s'installer à Paris à 21 ans pour étudier les lettres et devenir instituteur.

À son arrivée, il filme les débuts de sa nouvelle vie, racontant avec humour le tumulte de la capitale. Ses vidéos rassemblent rapidement une large communauté, forte aujourd'hui de 1,32 million d'abonnés cumulés sur Instagram et TikTok. Sollicité pour une publicité, il imagine alors un personnage radicalement opposé à lui : une femme.

Ainsi naît Tania, son alter ego flamboyant. Extravertie, coquette, solaire et sans filtre, Tania est la bonne copine de tout le monde : elle offre à ses abonnés des conseils d'amour sincères et directs, pour les guider vers des relations plus vraies et plus épanouissantes. Avec son franc-parler légendaire, son humour ravageur et son énergie débordante, elle s'impose comme un personnage unique, drôle, attachant et incontournable.

Le succès de Tania ouvre la voie au premier spectacle de Cleaveland. En 2021, il lance La seule et l'unique, qui lui permet de s'imposer sur scène et de fouler les planches du théâtre Bobino.

Fort de ce triomphe, il revient avec Tout ou Rien, en résidence au Grand Point Virgule et en tournée dans toute la France. Ce spectacle, prolongé à plusieurs reprises, joué à guichets fermés et mis en scène par Thierno, mêle anecdotes personnelles savoureuses, introspection et humour incisif, abordant avec finesse des thèmes tels que l'infidélité, l'acceptation de soi et les relations amoureuses.

« Tout ou rien »

Pour la dernière représentation de « Tout ou rien », Cleeveland vous invite à partager une ultime rencontre.

« La seule et l'unique », nom de son premier spectacle, fut comme un premier date entre lui et son public. Un premier rendez-vous qui a débouché sur une histoire ; qui continue encore aujourd'hui à porter ses fruits avec une communauté qui ne cesse de s'élargir. « Tout ou rien » est bien plus qu'un second rendez-vous.

Il nous propose une rétrospective sur les derniers événements marquants de sa vie et nous convie dans son intimité. Il nous offre sa véritable vision de l'infidélité avec un prisme différent qui risque d'en surprendre plus d'un(e). C'est avec humour et humilité qu'il nous confie que lui aussi, malgré son lot d'expériences, n'a pas fini de connaître les épreuves que l'on rencontre dans la recherche d'un partenaire de vie. Il nous quitte sur une note qui nous laisse pensifs tout en conservant notre sourire et notre espoir.

Venez découvrir ce spectacle dont la recette vous fait la promesse de passer un moment inoubliable !



Un spectacle, plusieurs conversations.

01

IDENTITÉ & ACCEPTATION

Le coming out, la confiance en soi, la part féminine et le chemin vers une identité pleinement assumée.

02

AMOUR & CONTRADICTIONS

Le couple, l'infidélité, les rendez-vous ratés et ce que nos choix affectifs révèlent de nous.

03

DU NUMÉRIQUE AU VIVANT

Comment une communauté née autour de vidéos et de conseils devient une relation de salle, durable et incarnée.

04

CRÉER SON ALTER EGO

Tania, love coach sans filtre, comme personnage comique, outil d'émancipation et miroir collectif.



HER STORY®

Déjà, quand tu te regardes dans le miroir,

PRÉSENCE DIGITALE

Une communauté construite dans la conversation.

Cleveland s'est d'abord fait connaître en racontant le quotidien, les relations et l'intime avec une franchise chaleureuse. Ses formats courts, les conseils de Tania et « Tania aide-moi ! » ont installé une proximité rare : le public ne se contente pas de suivre un personnage, il lui parle.

494 000

INSTAGRAM

ABONNÉS

826 000

TIKTOK

ABONNÉS

30 M

TIKTOK

LIKES

UNE COMMUNAUTÉ EN DIALOGUE

Des récits personnels qui deviennent des conversations partagées.

Chiffres communiqués : septembre 2026

LA PRESSE EN PARLE

Des mots qui restent.

4 REGARDS



Voici

« Si on devait choisir, on prendrait tout de cet artiste. »



« Une vision de l'infidélité à mourir de rire. »

franceinfo:

« Sa personnalité est électrique, confiante, drôle, sublimée par un sens de la répartie surprenant. »

Libération

« Le raz-de-marée Roumillac. »

INFORMATIONS & CONTACTS

La dernière de « Tout ou rien » aux Folies Bergère.

MARDI 20 OCTOBRE 2026 · 20 H

FOLIES BERGÈRE · 32 RUE RICHER, 75009 PARIS

PRESSE

Léna Dannic

+33 6 23 32 76 59

lenna@lennaagency.fr

PRODUCTION

Steeve Galas

+33 6 58 56 25 23

getma@b2s-events.com

MANAGEMENT

Élodie Annus

+33 6 43 10 61 77

e.annus@b2s-events.com

RÉSERVATIONS

fnacspectacles.com · billetreduc.com

RÉSEAUX

Instagram & TikTok : [@cleeveland.e](https://www.instagram.com/cleeveland.e)