

REVUE DE PRESSE

Spectacle



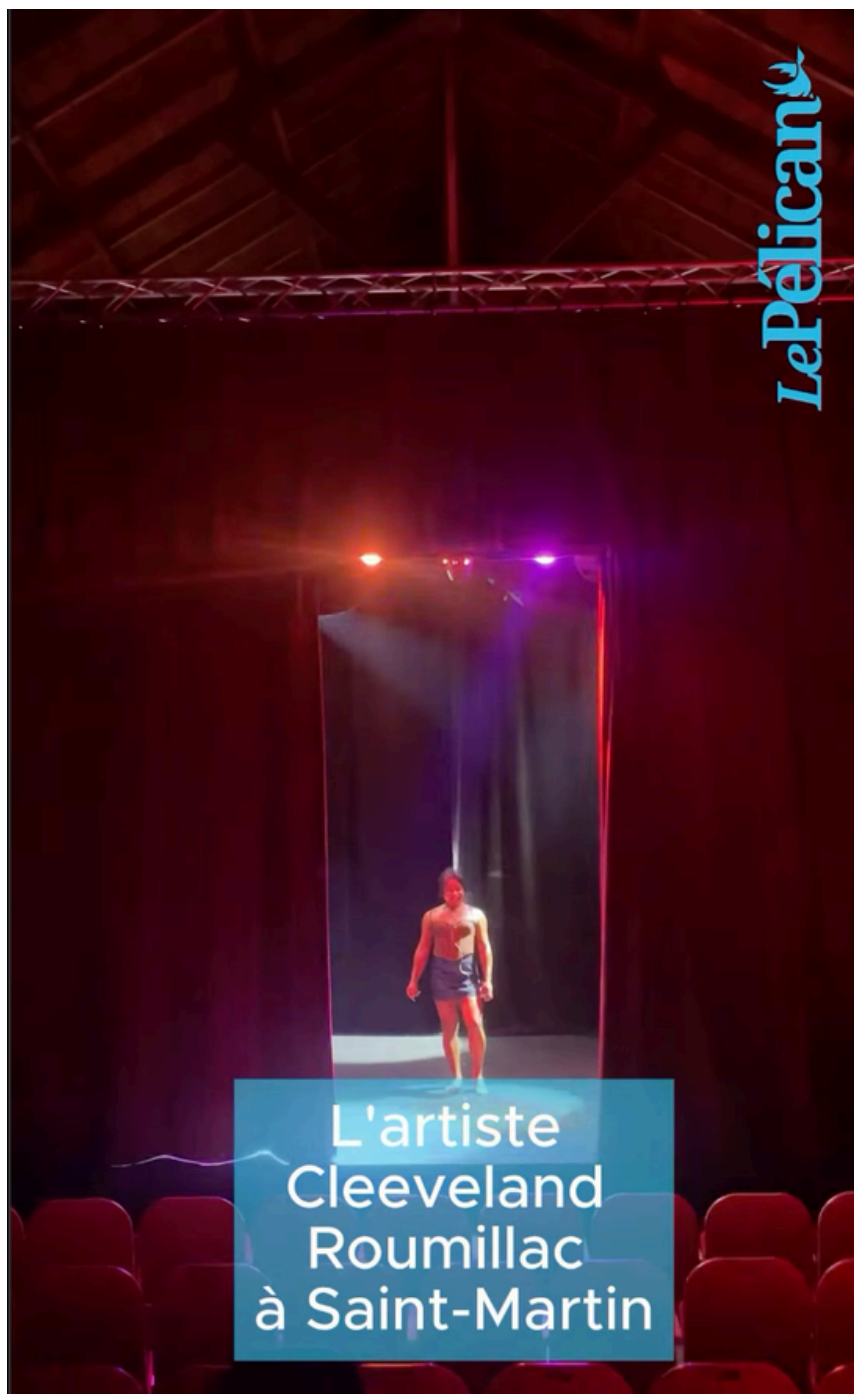
LE GRAND POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

LÉNA.
PRESS RELATION & TALENT VISIBILITY

25 novembre 2025

Cyriane Duthoit

Dimanche 23 novembre, l'humoriste et influenceur [@cleveland.e](#) était de passage sur l'île de Saint-Martin pour deux représentations à guichet fermé au théâtre La Chapelle, à la Baie Orientale. Après des dizaines de dates, Cleveland a présenté son deuxième spectacle « Tout ou rien ». Connu pour incarner Tania, l'humoriste guyano-brésilien est aujourd'hui un artiste reconnu et populaire.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

<https://www.instagram.com/reel/DRdEbGnDC1P/?igsh=YWo3Zzk4OTF1dzZy>

20 novembre 2025
Victoria Asli-Corré

Partie 1 de l'interview de @cleveland.e à la Réunion pour @antennereunion !
Alors vous êtes adeptes des conseils de Tania ? 🇫🇷



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

20 novembre 2025
Paul Charoy



agenda/culture

Le Pélican 4358 / vendredi 21 novembre 2025 / page 17

Les sorties du week-end

Cleveland Roumillac en spectacle : «Les gens savent qu'ils viennent voir Tania»

Pour la première fois, Cleveland Roumillac se produit sur les planches du théâtre La Chapelle de Saint-Martin ce week-end. L'humoriste guyano-brésilien est suivi par plus d'un million de personnes sur les réseaux sociaux, où son personnage Tania a largement séduit le grand public.

«Ce spectacle, c'est un bilan de ces dernières années pour moi». Actuellement en tournée aux Antilles, Cleveland Roumillac fait un arrêt à Saint-Martin, avant trois dernières dates en Martinique. Au théâtre La Chapelle, à la Baie Orientale, la seule représentation prévue dimanche 23 novembre a rapidement affiché complet. La seconde, ajoutée dans la foulée, aussi. «Je ne suis venu que deux fois à Saint-Martin», confie l'humoriste, qui a notamment travaillé pour le Oualichi Festival par le passé. Il présente une nouvelle version de son spectacle «Tout ou rien», lancé sur les planches en 2023, après le succès de «La seule et unique», qu'il portera jusqu'au théâtre Bobino, à Paris. «Le premier spectacle s'était arrêté au fait que je travaillais dans l'Éducation nationale. Celui-ci fait le bilan sur ce qui a été depuis, ou pas, dans mon univers», développe Cleveland Roumillac. Sur scène, il incarne Tania, un alter ego extraverti et sans filtre qu'il a d'abord présenté sur les réseaux sociaux. Dans cette dernière version de «Tout ou rien», il ajoute une séquence «Tania aide-moi», créée des années en arrière sur YouTube : «des abonnés posaient des questions sur leurs situations amoureuses à Tania, j'y répondais en vidéo en donnant des conseils». À Saint-Martin, le public pourra écrire anonymement des questions, via un QRCode, auxquelles l'humoriste répondra sur scène.

UN ALTER EGO QUI A SÉDUIT LE PUBLIC

En évoquant l'infidélité, l'introspection et l'acceptation de soi avec humour, Cleveland Roumillac s'est constitué un public, très proche de Tania. «J'essaye de beaucoup interagir avec les spectateurs, c'est important pour l'énergie et la magie du moment. Ça me donne du sens

pour continuer, aller plus loin et ça rend chaque date unique». Sur les réseaux, l'humoriste prend régulièrement la parole sur son homosexualité et le harcèlement qu'il a subi, alors adolescent, pendant sa scolarité en Guyane. «J'abordais beaucoup ce sujet dans mon premier spectacle, c'était une présentation pour ceux qui m'ont connu sur internet, où [Tania] est née», abonde le Guyano-Brésilien, qui se réjouit de voir «de plus en plus d'hommes» dans les salles où il se produit en spectacle, face à un public «majoritairement féminin».

«TANIA, J'AI COMPRIS AVEC LE TEMPS QU'ELLE FAISAIT PARTIE DE MA PERSONNALITÉ»

Tous viennent voir Tania, qui prend les rênes le temps du show. «Des humoristes se sont travestis sur scène, mais c'est resté dans le milieu professionnel. Tania, j'ai compris avec le temps qu'elle faisait partie de ma personnalité. J'ai pris soin du personnage, je peux l'incarner en dehors de la scène. Les gens savent qu'ils viennent voir Tania», sourit l'humoriste. Après la salle du Grand Point Virgule, à Paris, et sa tournée en France, Cleveland Roumillac affirme ne pas plancher sur «un autre spectacle», pour le moment. À l'avenir, il n'est pas impossible de l'apercevoir sur de nouveaux formats, comme le cinéma ou un talk-show. «J'ai envie d'essayer de nouvelles choses», conclut-il. ■

P.C.



Cleveland Roumillac.
© DR

17 novembre 2025

Jessy Schuster

I ja lè

La communication dans la couple



[Voir l'intégralité de l'émission](#)

17 novembre 2025
Thomas Ndy

Le Focus



[Voir l'intégralité de l'émission](#)

13 novembre 2025

Cyrile Porceau



L'humoriste guyano-brésilien Cleaveland présentera son nouveau spectacle « Tout ou Rien », le 23 novembre à 19h30 au Théâtre La Chapelle à Saint-Martin.

Révéle avec son premier spectacle « La seule et l'unique », joué à guichets fermés, Cleaveland Roumillac revient avec un stand-up plus personnel, mêlant humour et introspection. Dans « Tout ou Rien », il évoque des thèmes universels comme l'infidélité, la quête d'identité et les défis des relations amoureuses.

Connu sur les réseaux sociaux pour son personnage de Tania, son alter ego féminin, Cleaveland s'est imposé comme une figure singulière de l'humour, alternant autodérision et sensibilité. Son nouveau spectacle, déjà salué par le public en tournée, promet un moment à la fois drôle, sincère et touchant.

11 novembre 2025

Scylla

✨ Cleaveland et Tania sont de retour à La Réunion pour la troisième fois ! Pour ce nouveau séjour, ils reviennent avec leur spectacle « Tout ou Rien », et j'ai eu la chance et l'honneur d'interviewer Tania. 🎤 C'est avec grand plaisir que je vous partage cet entretien, j'espère que cette vidéo vous plaira autant que j'ai aimé la réaliser.

💪 Vous m'aviez lancé le défi de l'interviewer... alors, défi relevé ? 😊

👉 Et selon vous, Tania relèvera-t-elle à son tour le défi que je lui ai lancé à la fin de son spectacle ? Pour savoir RDV ce mardi 11 novembre au Témat de St Gilles



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

11 novembre 2025

Étienne Roche

Le spectacle de demain est complet grâce à zot !! Merci 🍷 les pwakés !!
[@cleeveland.e](https://www.instagram.com/cleeveland.e) a un message pour vous et a hâte de vous retrouver demain soir
sous le ciel étoilé ✨ du Téat Plein Air !



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

https://www.instagram.com/reel/DQ4TKuQgliN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==

11 novembre 2025

La Rédaction



Saint-Gilles : Cleaveland et son alter-ego Tania attendus sur la scène du Téat Plein Air

Le Téat Plein Air de Saint-Gilles accueille ce mardi 11 novembre 2025 l'humoriste Cleaveland Roumillac et son alter-égo Tania, pour son spectacle "Tout ou rien". Le spectacle affiche complet depuis des semaines, l'artiste guyano-brésilien a visiblement conquis le public réunionnais.

Après "La seule et l'unique", sa première création scénique, Cleaveland revient avec un stand-up plus intime : une rétrospective drôle et touchante de son parcours, où il aborde l'infidélité, la quête d'identité et les épreuves que chacun rencontre dans les relations amoureuses. Avec humour et humilité, il livre une part de lui-même tout en offrant à chacun matière à rire et à réfléchir.

Cleaveland et son personnage Tania ont rapidement conquis un public féminin. "J'ai un caractère assez trempé, soit les filles se reconnaissent soit elles auraient aimé avoir une copine comme Tania", confie l'humoriste.

Un personnage développé *"très rapidement"*, dit-il. *"Je cherchais à faire une collaboration avec un personnage féminin pour une vidéo, et comme je ne trouvais pas, je l'ai inventé. L'inspiration vient de mes tantes, j'ai grandi dans un entourage exclusivement féminin et, venant d'une famille guyano-brésilienne, elles ont un caractère bien trempé et n'ont pas leur langue dans leur poche"*, sourit-il.

Tania est *"un personnage créé à l'image de tout ce que je ne voulais pas être, c'est-à-dire réservé et timide"*, explique l'humoriste. Une timidité qui l'a d'ailleurs mené sur scène. *"J'avais de grands problèmes de timidité, et à la fac je devais faire des exposés et parler devant des salles de 400 personnes. Je me suis dit que faire de la scène, ça m'aiderait à parler en public."*

<https://imazpress.com/culture/cleaveland-teat-plein-air>

...

11 novembre 2025

La Rédaction



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

Un pari réussi pour l'humoriste, qui a commencé en faisant des vidéos sur les réseaux sociaux jusqu'à lancer son premier spectacle. *"J'ai démissionné de mon travail au même moment, et mes collègues étaient tous émus. Ça a été un moment très émouvant pour moi"*, se rappelle Cleaveland.

Depuis, les fans se sont multipliés, notamment à La Réunion. *"J'ai découvert que j'avais une grande communauté réunionnaise qui me suivait, ça m'a permis de découvrir cette île que je connaissais que très peu"*, explique-t-il.

"Les Réunionnais sont chaleureux, accueillants, c'est différent de Paris ou même d'autres endroits. Ils aiment mon humour, les filles se sentent comprises. Je pense que mon côté franc-parler, le côté pimenté de Tania leur plaît", devine Cleaveland.

C'est désormais sa troisième fois dans l'île. Et s'il devait parler de La Réunion sur scène, il parlerait *"du créole et de sa place culturelle"*.

"En Guyane ou aux Antilles, le créole est familier, on le parle en famille, entre amis... Ici, le créole est ancré dans le quotidien, on le parle partout, que ce soit dans une administration, dans un magasin, un restaurant... On me parle souvent en créole pour débiter une conversation, parce que c'est tellement naturel", analyse-t-il.

Il retrouvera son public dès 20 heures ce mardi à Saint-Gilles. Une entrée sur scène qui sera précédée *"de cinq à dix minutes seules, à écouter du dancehall et relire mon texte"*, confie Cleaveland.

Un temps calme avant de prendre la scène pendant 1h10, rythmées par l'humour et la répartie de Cleaveland et son personnage Tania.

<https://imazpress.com/culture/cleaveland-teat-plein-air>

8 novembre 2025
Jimmy Paressant

Cleveland aka Tania est venu nous parler de son spectacle « Tout ou rien » dans ce nouvel épisode de What's You Doin' !



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

<https://www.instagram.com/reel/DQzRSfEjHLD/?igsh=MmNycno3ZWxidmZt>

TRACE

Quand Tania raconte CLEEVELAND

Du 18 au 21 novembre, au Ciné Théâtre du Lamentin, le nouveau spectacle de **Cleaveland Roumillac**, « *Tout ou Rien* » avec en majesté : **Tania**, celle qui dit ce qu'elle pense. Quatre soirées, quatre représentations, toutes à 19h30.

Sur scène, une femme excentrique, sûre d'elle, qui lance des punchlines sans filtre : c'est Tania. Mais quand la perruque s'envole et que le maquillage s'efface, alors réapparaît Cleaveland Roumillac. « *Je suis les deux, et c'est ma force, confie-t-il, j'ai grandi entre les jupes et les rires des femmes, celles de ma famille, toutes avec de forts caractères. Je n'avais pas de modèle masculin à la maison* ». Un environnement qui a marqué son identité et son humour. À 17 ans, il assume son homosexualité, malgré les regards et les préjugés. « *Mon adolescence fut un long parcours semé de questionnements et de provocations. Je n'avais aucun référent qui m'aurait aidé à mieux me comprendre. C'est seulement l'année de mes 17 ans que j'ai décidé de m'assumer et de me montrer tel que j'étais : un homosexuel* ». La seule réaction qu'il redoutait était celle de sa mère. Elle a compris, mais ne lui a pas caché sa crainte de la violence verbale et physique qu'il allait provoquer dans son entourage, d'autant que Cleaveland a grandi au cœur d'une cité. Aussi, il quitte la Guyane pour poursuivre ses études à Paris et se fait remarquer sur les réseaux sociaux par ses vidéos humoristiques. Et c'est là qu'il va créer le personnage emblématique de Tania. L'artiste va transformer sa différence en success story. Et après avoir fait plus d'un million de vues, il décide de passer sur scène. Lui, le jeune homme timide, mais déterminé.

L'histoire d'un gars qui a osé être lui-même

« Tania, c'est la femme que j'aurais aimé



être : une copine qui n'a pas peur de dire les choses, à la fois « fofolle » et libre. » Un exutoire, mais aussi une révélation. « *Au début, je me sentais mieux en Tania, parce qu'elle m'aidait à m'affirmer. Je cherchais des excuses pour endosser mon personnage hors de la scène. Aujourd'hui, je me sens bien dans les deux* ». En représentation, Tania devient une complice pour le public, surtout féminin. « *Les femmes viennent pour rigoler, se sentir*

comprises. Mais de plus en plus une mixité s'installe ». Dans son nouveau spectacle, « *Tout ou Rien* » Cleaveland parle de sa vie, de ses doutes, de ses relations amoureuses, d'Tania a aidé Cleaveland à prendre confiance en lui, mais pas de cette histoire vraie où un couple de lesbiennes l'a harcelé pour qu'il soit le père de leur enfant. « *J'ai écrit ce spectacle sous la forme d'une rétrospection : comment je vis de ma passion, mes questionnements*



« Tania c'est l'amie que j'aurais adoré avoir à mes côtés ».



Tania a aidé Cleeveland à prendre confiance en lui



sur mon identité, mon hypersensibilité... » Le public est invité à participer sur le concept de « Tania aide-moi », où il répond en direct aux questions des spectateurs. « C'est une sorte de thérapie collective. On s'esclaffe, mais on repart aussi avec des pistes pour avancer. » Son message ? assumer qui on est, sans peur. « Que ce soit en Cleeveland ou en Tania, je suis moi. Et c'est ça, ma vraie réussite. »

Après la Guadeloupe

(18-21 novembre), Cleeveland enchaînera à Saint-Martin (23 novembre et deux sessions) et en Martinique (25-27 novembre). « Chaque salle est une nouvelle aventure. En Guadeloupe, on a choisi un lieu intimiste pour plus d'échanges. J'ai déjà accueilli plus de 2 000 personnes au Palais des Sports du Gosier, lors d'un précédent spectacle. Mais par expérience, je me sens mieux dans de petites salles, quitte à enchaîner plusieurs soirs de suite et parfois même deux fois dans la même soirée. Aucun souci, mon moteur, ces sont les rires du public. »



Tél : 0690 26 50 57

📷 : PhotoSchool
100droZas

12 octobre 2025

La Rédaction



L'humoriste Cleaveland en spectacle à La Réunion

"Tout ou Rien" c'est le nom du nouveau spectacle de Cleaveland. L'humoriste guyano-brésilien s'est fait connaître sur les réseaux sociaux avant de monter sur les planches. Il sera au Témat Plein Air de Saint-Gilles le mardi 11 novembre 2025, à 20h00 pour le plus grand bonheur de ses fans. (Photo : pixelfroz)



9 octobre 2025
Sylvain Lecas



Cleveland Roumillac est au Flashback café avec son personnage Tania le 12/10

▶ 3 min

Le 09/10/2025

[Cliquez ici pour écouter l'interview](#)

8 octobre 2025

La Rédaction



Le People de la Semaine : Cleveland ou Tania ?

Ce dimanche 12 octobre, le Flashback Café accueillera l'un des artistes les plus prometteurs de la nouvelle scène française. Entre riffs percutants, textes habités et présence scénique magnétique, Cleveland promet un concert incandescent dans une salle déjà prête à afficher complet. Une escale toulousaine qui s'annonce comme un moment fort de sa tournée, où l'émotion brute croisera l'énergie du live. Avant son passage par la ville rose, le jeune guyanais de 26 ans s'est entretenue sans tabou à notre rédacteur Romain.

Comment tu es passé de professeur des écoles à la scène ?

Je faisais des études pour être prof, j'ai exercé pendant un an et demi, si je ne me trompe pas et en fait à la rentrée de 2019 je n'aimais plus. Je n'aimais plus du tout. J'ai changé de niveau plusieurs fois parce que je pensais que c'était un niveau qui ne me plaisait plus mais je n'aimais plus du tout. Je me suis dit, bon, si je n'aime plus j'arrête et j'avais envie de continuer plutôt dans l'artistique surtout que je jouais mon premier spectacle en parallèle. Alors j'ai démissionné.

Est-ce que tu écris ton contenu, sketches ou vidéos, en commençant par une anecdote que tu as vécu toi-même ou que l'on t'a raconté ou c'est totalement inventé ?

Alors ça dépend vraiment. Pour les vidéos, je peux voir un truc sur Internet et ça peut m'inspirer. Je me dis ah oui, je peux faire une vidéo sur ce thème là. Ça peut aussi être une situation que j'ai vécu, ça peut être une situation que mon entourage a vécu, ça varie énormément. Mais sinon dans mon spectacle ce sont des anecdotes que j'ai vécu la plupart du temps et je les retranscris.

8 octobre 2025

La Rédaction

Beaucoup de tes sketches abordent les relations humaines, tes ex, les attentes qu'il y a dans le couple... Quel regard as-tu sur l'amour dans le contexte actuel ?

Les filles me prennent un peu comme leur coach on va dire, je vois que les gens souffrent beaucoup parce qu'ils se sentent tellement seuls aujourd'hui. Pour pallier à cette solitude, les gens rentrent dans des relations qui ne leurs conviennent pas au final. Et pour, je ne sais pas, quelques miettes d'amour, ils acceptent le plus souvent l'inacceptable. Du coup, les gens rentrent dans une relation sans vraiment se connaître, sans vraiment faire un travail. Et au final, ça ne dure pas et ça empire la situation.

https://youtu.be/7_baY2YxghI?si=h47hW5Gyo-JVqB2E

Justement, Tania, c'est une thérapie ou une stratégie ?

Je dirais que c'est plutôt une thérapie. Après, c'est vrai qu'à l'époque, c'était une stratégie pour moi. Enfin, stratégie et thérapie en même temps, parce que j'étais dans une relation super toxique. Quand j'ai créé Tania, même si je pense qu'elle a toujours existé au fond de moi, je l'ai créé comme j'avais vraiment envie d'être. Elle au moins elle ne va jamais souffrir en relation. On ne va pas faire n'importe quoi avec elle. On ne va pas lui marcher sur les pieds. J'ai vu que soit des filles se reconnaissent dans ce caractère, dans cette personnalité et se disaient, au final, je ne suis pas si folle que ça. Elles se disaient, mais punaise, j'aurais aimé être comme elle ou j'aurais aimé avoir une amie comme elle.

Tania c'est une sorte d'alter ego, est-ce que Tania est un bouclier ou c'est Cleveland qui l'est ?

C'est Tania qui est un bouclier, parce qu'à l'époque, elle m'a beaucoup aidé à m'assumer, à moins avoir peur et à affronter certaines situations de la vie, même jusqu'à aujourd'hui, il y a certaines situations que je vis où je me dis, mais qu'est-ce que Tania aurait fait à ma place.

Si Tania pouvait rencontrer le Cleveland d'il y a 10 ans en arrière, que lui conseillerait t'elle ?

Elle dirait de ne pas avoir peur d'y aller. De ne pas avoir peur de se tromper. C'était surtout ça mes craintes à l'époque. J'avais peur de me lancer, peur d'échouer, peur de plein de choses, du regard des autres. Tania aurait dit "lance-toi et au pire tu casseras ta gueule et tu apprendras de tes erreurs mais tu vas te relever. Dans tous les cas, tu n'auras pas le choix, mais tente. Au moins, tu vas connaître, tu vas savoir et par la suite, ça va te servir comme expérience."



8 octobre 2025

La Rédaction

As-tu déjà regretté d'avoir dit quelque chose ou d'avoir trop dit ou d'avoir trop montré ?

Non, pour l'instant ça ne m'est pas encore arrivé. Je suis vraiment pour l'acceptation de soi en tant que personne. Pas forcément uniquement issu de la communauté LGBT, mais vraiment qui tu as envie d'être, faire le métier que tu as envie de faire, mener la vie que tu as envie de mener, ne pas suivre des standards de société. Certaines femmes m'écrivent, qui me disent oui, j'atteins un certain âge, ma famille me met la pression pour me marier, avoir des enfants. J'ai envie d'aller vivre à l'étranger, mais je me dis que dans mon entourage, dans ma famille, tout le monde est en train d'acheter une maison, de fonder quelque chose. Et moi, je veux partir à l'étranger. Je suis vraiment pour l'épanouissement, pour ce que tu as vraiment envie de faire. Et c'est comme ça que je présente, en tout cas, mon alter ego, mon personnage, c'est comme cela que j'ai vraiment envie de vivre.

Quand tu croises des haters dans la vraie vie, tu fais quoi ? Tu ris, tu bloques ou tu notes pour un futur sketch ?

En vérité, les haters, c'est vraiment sur Internet qu'ils se lâchent, parce que dans la vraie vie, ça m'est déjà arrivé de savoir à qui appartient tel compte ou qui a envoyé tel message et rien du tout, il ne disent rien. Internet donne la force aux gens. La personne, elle vit sa vie, mais l'arrogance ou l'agressivité qu'elle a dans ses commentaires, elle ne l'a pas en tout cas face à moi. Les gens sont beaucoup plus forts derrière un écran qu'en face. Après les mauvais commentaires, je me dis qu'effectivement, je ne peux pas plaire à tout le monde, j'y peux rien et c'est pas grave.

Où est-ce que tu te vois dans 10 ans et qu'est-ce que tu voudrais qu'on dise de toi ?

Je me vois au cinéma dans une série de Netflix ou d'Amazon. Je me vois sur des écrans, à un moment je pense que je vais quitter la scène et j'espère faire du cinéma ou être dans une série.

Aurais-tu un message à l'attention des Toulousains ?

Comme j'aime à le dire, prenez vraiment soin de vous surtout dans ces moments qui sont anxiogènes. Faites des choses que vous aimez vraiment, c'est le plus important. N'hésitez pas à faire régulièrement le tri autour de vous et n'oubliez pas que la seule personne qui sera toujours là pour vous c'est vous.

Merci Cleveeland pour votre temps et vos réponses, on a hâte de vous voir ce week-end.

Grenoble

L'humoriste Cleveland Roumillac sera ce vendredi à la Comédie

Le caractère bien trempé, le verbe haut, l'humoriste guyano-brésilienne Cleveland Roumillac a su capter un public plutôt féminin autour de ses vidéos rassemblant désormais plus d'un million d'abonnés. Avec *Tout ou rien*, son second seul-en-scène, Cleveland nous fait rire aux larmes sur l'infidélité, la quête amoureuse, tout en passant un message essentiel : toujours garder confiance en soi. Interview avant son passage vendredi à la Comédie.

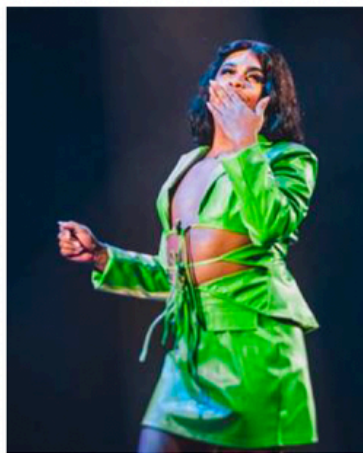


Photo Pixelfroz

Dans votre premier spectacle, vous présentiez le personnage de Tania. Une sorte d'alter ego ?

« Ce premier spectacle a permis de rencontrer sur scène les premiers abonnés de ma chaîne vidéo. C'était un spectacle en deux parties où j'expliquai comment Tania avait forgé son caractère à travers une relation amoureuse toxique. C'était aussi ma situation, et celles de beaucoup d'autres. Dans la deuxième partie, je retirais la perruque, quittais le personnage de Tania pour redevenir Cleveland, en évoquant mon coming out, mes combats. Le personnage a continué avec un livre intitulé *Les anecdotes de Tania*. Il continue toujours à travers mon deuxième spectacle. »

Comment présenteriez-vous *Tout ou rien*, votre second spectacle ?

« C'est une sorte de bilan de

mes années. Mon passage à l'Éducation nationale, mes doutes, mes frustrations, mes espoirs. Le public qui m'a suivie a toujours été habitué au personnage de Tania, à ses conseils amoureux, son énergie. Ici, je quitte un peu le personnage fictif pour leur confier ce que j'aimerais être à l'avenir. »

Votre public est surtout féminin, une complicité s'est-elle créée ?

« Je parle beaucoup de confiance en soi, d'acceptation de soi dans le cadre de relations toxiques ou compliquées. Ces thèmes que j'aborde, avec quelques notions de développement personnel, ne sont pas destinés à la communauté homosexuelle ou LGBT. Le personnage de Tania que je continue à développer dans ce second spectacle est une sorte de coach, de meilleure amie, qui vous booste avec des mots

justes, cette confidente que beaucoup auraient voulu avoir. Le public féminin se reconnaît dans ses propos et se dit "finalement, je ne suis pas si folle que ça". Si je devais délivrer un message à travers ce spectacle, c'est de savoir prendre soin de soi, de devenir la personne que l'on a envie d'être, malgré le fait que la société te demande de suivre un unique chemin. »

Comment s'est passée la transition entre vidéos sur YouTube et premier spectacle ?

« Lors de mes premières vidéos, les abonnés me comparaient à l'humoriste guyanaise Viviane Émigré, surtout dans mes mimiques et ma façon de parler. Ce sont les abonnés eux-mêmes qui m'ont poussé à faire de la scène. J'avais des problèmes de timidité à l'époque. Je me suis dit que la scène allait m'aider dans mon quotidien. J'ai commencé à faire des premières parties d'humoriste antillais à Paris mais aussi en Martinique, Guadeloupe... Mon premier public était d'ailleurs en partie antillais. Pour le personnage de Tania, que j'ai développé sur le web, il m'a fallu le retranscrire sur scène, ce n'était pas si évident que cela au début, mais le public m'a beaucoup soutenu. »

● **Propos recueillis par Christophe Cadet**

Cleveland Roumillac, dans *Tout ou rien*, à la Comédie de Grenoble, le vendredi 10 octobre à 19 h. Tarif unique : 22,50 €.

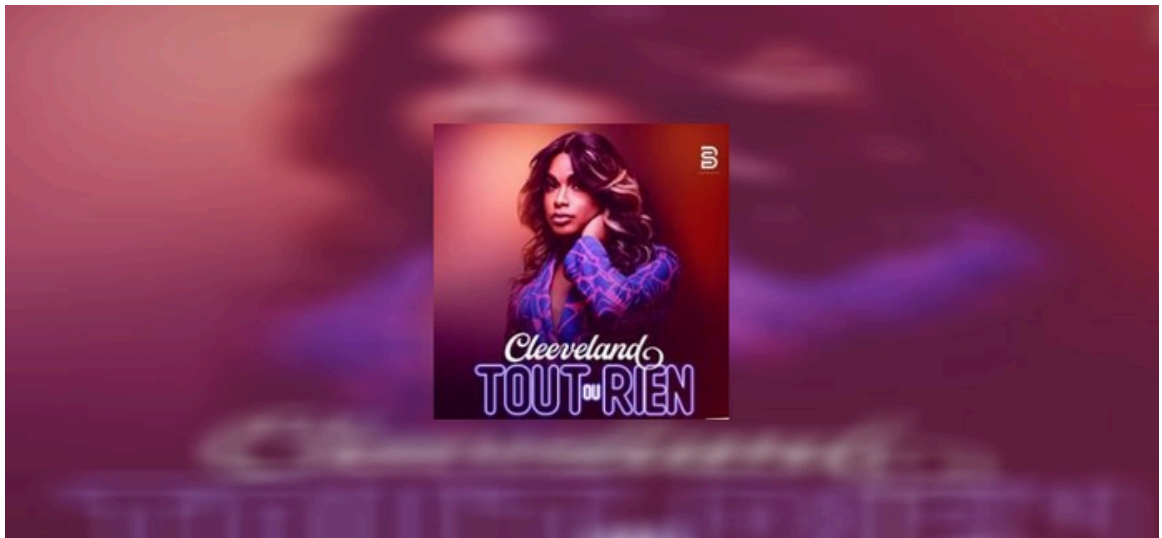
7 octobre 2025
Muriel Beaudoin



Après le succès de sa première création scénique "La Seule et l'unique", l'humoriste guyano-brésilien Cleaveland revient avec un stand-up plus intime : "Tout ou Rien". Une rétrospective de son parcours, où il aborde avec humour et humilité l'infidélité, la quête d'identité et les épreuves en amour, tout en offrant aux spectateurs matière à réfléchir.

Un spectacle à découvrir le 10 octobre à 19 heures à [La Comédie de Grenoble](#).

6 octobre 2025
Gabriel Kenedi



Cleveland - Tout ou Rien

« La seule et l'unique », nom du premier spectacle de Cleveland Roumillac, fut comme un premier Date entre lui et son public. Un premier rendez-vous qui a débouché sur une histoire ; qui continue encore aujourd'hui à porter ses fruits avec une communauté qui ne cesse de s'élargir. « Tout ou rien » est bien plus qu'un second rendez-vous. Il nous propose une rétrospective sur les derniers événements marquants de sa vie et nous convie dans son intimité. Il nous offre sa véritable vision de l'infidélité avec un prisme différent qui risque d'en surprendre plus d'un(e).

C'est avec humour et humilité qu'il nous confie que lui aussi, malgré son lot d'expériences, n'a pas fini de connaître les épreuves que l'on rencontre dans la recherche d'un partenaire de vie. Il nous quitte sur une note qui nous laisse pensif tout en conservant notre sourire et notre espoir. Venez découvrir ce tout nouveau spectacle dont la recette vous fait la promesse de passer un moment inoubliable !

27 septembre 2025

Philippe Hugot



Humour / Spectacle de Cleaveland à Lyon le 28 septembre (Le Complexe)

Cleaveland Roumillac, humoriste guyano-brésilien suivi par plus d'un million de personnes sur les réseaux.

Il présentera son nouveau spectacle Tout ou Rien le dimanche 28 septembre à 20h au Café-Théâtre Complexe, Lyon

Celui qui se décrit comme à la fois, humoriste, influenceur et créateur de contenus, cumule plus d'un million d'abonnés sur ses différents réseaux sociaux. Des followers qui suivent Cleaveland, son quotidien, ses sorties, ses voyages, partagent et réagissent à ses galères, ses peines et ses joies.

Après La seule et l'unique, sa première création scénique qui a rencontré un véritable succès et joué à guichets fermés, Cleaveland revient avec un stand-up plus intime : une rétrospective drôle et touchante de son parcours, où il aborde l'infidélité, la quête d'identité et les épreuves que chacun rencontre dans les relations amoureuses. Avec humour et humilité, il livre une part de lui-même tout en offrant à chacun matière à rire et à réfléchir.

Le public lyonnais aura le plaisir de retrouver notamment Tania, une love coach sans filtre qui balance des punchlines.

<https://www.baz-art.org/2025/09/humour-spectacle-de-cleaveland-a-lyon-le-28-septembre-le-complexe.html>

26 septembre 2025
Nicolas Blondeau

Lyon ● Avec Cleeveland, c'est *Tout ou rien*!



Cleeveland/Tania, à voir au Complexe ce dimanche.
Photo Pixelfroz

Après *La seule et l'unique*, son premier spectacle, qui a rencontré un véritable succès et s'est joué à guichets fermés, Cleeveland revient avec un stand-up plus intime : une rétrospective drôle et touchante de son parcours, où il aborde l'infidélité, la quête d'identité et les épreuves que chacun rencontre dans les relations amoureuses.

Avec humour et humilité, il livre une part de lui-même tout en offrant à chacun matière à rire et à réfléchir. Cleeveland a créé pour la scène le personnage de Tania, une femme flamboyante, extravertie et pleine d'humour. Cleeveland est suivie sur les réseaux sociaux par 1,2 million de personnes!

Tout ou Rien, dimanche 28 septembre à 20 h au Café-Théâtre Le Complexe, 7, rue des Capucins. Lyon 1er. 04 78 27 23 59. www.le-complexelyon.com

23 septembre 2025

Samuel Massilia



Cleaveland Roumillac : "À mes débuts, j'avais du mal à me lâcher totalement."

Après La seule et l'unique, sa première création scénique qui a rencontré un véritable succès et joué à guichets fermés, Cleaveland Roumillac revient avec un stand-up plus intime : une rétrospective drôle et touchante de son parcours, où il aborde l'infidélité, la quête d'identité et les épreuves que chacun rencontre dans les relations amoureuses. Avec humour et humilité, il livre une part de lui-même tout en offrant à chacun matière à rire et à réfléchir. Rencontre.

« Cleaveland, tu seras sur la scène du Marseille Comedy Club samedi à 19h30 avec ton spectacle Tout ou rien. Quelle présentation en ferais-tu ?

Je suis né sur Internet, en faisant des vidéos, avant de monter sur scène avec mon premier spectacle La seule et l'unique, qui était une façon de me présenter au public. Tout ou rien, c'est plutôt un bilan de ces dernières années, sur ce que j'ai appris de la notoriété, de l'influence, pour savoir si j'ai atteint mes objectifs et parler de certaines anecdotes de ma vie. Beaucoup de gens se demandent si une transformation va avoir lieu avec le personnage de Tania. Je réponds à plein de questions avec ce deuxième spectacle.

Qu'as-tu appris avec ton premier spectacle ?

J'ai dû tout apprendre, car je n'étais jamais monté sur une scène avant. Je ne connaissais pas les codes, j'avais beaucoup de doutes et je me demandais ce que j'allais raconter, si ça n'allait pas être trop intime. J'avais un peu peur, puis j'ai gagné en confiance. On me suit surtout pour rigoler et avoir les conseils de Tania, mon alter ego.

<https://www.samuelmassilia.com/post/cleaveland-roumillac-%C3%A0-mes-d%C3%A9buts-j-avais-du-mal-%C3%A0-me-l%C3%A2cher-totalement>

...

23 septembre 2025

Samuel Massilia

As-tu le souvenir de ta toute première scène ?

Oui, c'était à Toulouse. L'organisateur d'un stand-up m'a contacté après avoir regardé mes vidéos sur Instagram, qui devenaient assez virales. Il m'a proposé d'être en tête d'affiche et m'a demandé si ça m'intéressait. J'ai voulu régler de gros problèmes de timidité et j'ai accepté. C'était devant une vingtaine de personnes dans un bowling.

Dans *Tout ou rien*, le public a le plaisir de retrouver Tania, une love coach sans filtre qui balance des punchlines. Comment s'est créé ce personnage ?

Je pense qu'il a toujours existé au fond de moi, mais je ne savais pas comment le faire sortir du placard (rires). À mes débuts, il manquait un personnage féminin pour la vidéo promotionnelle d'un événement. Le timing était très serré et j'ai tenté ma chance. Les organisateurs ont d'abord hésité, mais après une réécriture du scénario, ça a marché et le personnage a été très vite apprécié, surtout de la gent féminine.

Faire rire sur les réseaux sociaux, c'est quel exercice ?

Une vidéo, c'est beaucoup plus simple, car si elle n'est pas bonne, je peux la refaire dix fois s'il le faut. Le montage peut être plus dynamique. La problématique était que les abonnés retrouvent la même énergie sur scène. À mes débuts, j'avais du mal à me lâcher totalement, je préférais les vidéos. Aujourd'hui, quand j'entre sur scène avec les applaudissements, les cris et les rires instantanés, c'est plus réconfortant qu'une vidéo. Maintenant, j'aime les deux. Mes abonnés aiment demander des conseils sur leur situation à Tania et ce concept-là - que j'ai d'abord développé sur Youtube - est désormais intégré dans mon spectacle.

Si Tania est une oreille attentive et généreuse en conseils, est-ce que toi aussi tu as rencontré une personne qui t'a aidé depuis le début de ton parcours artistique ?

Oui, mon entourage. Un ami proche m'a poussé à me lancer. Dans mon groupe d'amis, j'ai toujours été la personne au plus gros caractère et qui fait rire. Ce qui est quand même contradictoire car quand j'entre dans un autre environnement que ma safe place, je suis la personne la plus timide et réservée au monde.

Tu rêvais d'être avocat avant de devenir instituteur, puis humoriste aujourd'hui. Quel a été le déclic pour ne vivre que de la scène ?

Je n'aimais plus du tout mon métier d'enseignant et je me suis demandé ce que j'allais faire. À ce moment-là, je ne croyais pas vraiment en moi, en mon talent, je ne me voyais pas en faire mon métier. C'était un plus. Surtout que ma mère me répétait : « Tu vas quitter l'Éducation nationale - donc la fonction publique - pour un métier artistique, incertain. » Jusqu'à ne plus aimer du tout mon investissement à l'école. J'ai alors essayé d'ouvrir cette nouvelle porte et j'ai bien fait (rires). Au départ, ce n'était pas évident.

<https://www.samuelmassilia.com/post/cleveland-roumillac-%C3%A0-mes-d%C3%A9buts-j-avais-du-mal-%C3%A0-me-l%C3%A2cher-totalement> ...

23 septembre 2025

Samuel Massilia

Quand j'ai démissionné, il y a eu le covid. J'étais perplexe, mais j'ai profité du confinement pour élargir ma communauté.

Quels sont tes prochains projets ?

*J'ai créé une marque de perruques, un produit que j'utilise régulièrement. Quand les filles viennent me voir après le spectacle, elles me demandent d'où elle vient, ainsi que ma tenue, et je leur donne mes références. Sinon, je suis en tournée dans plusieurs villes de France et en novembre, je serai aux Antilles, à La Réunion et à Saint-Martin. J'ai également écrit un livre l'année dernière, *Les anecdotes de Tania*, avec une thérapeute donnant son avis. C'est un livre de développement personnel et dans lequel il y a un peu de moi, aussi.*

Pour conclure cet entretien, aurais-tu une citation fétiche à me délivrer ?

On a dû mal à se complimenter, à se valoriser, à voir le travail accompli, car on veut toujours plus. Je pense qu'il est important, à un moment, de prendre le temps de se féliciter, car si on n'est pas fier de soi, ce sera compliqué d'attendre la validation d'autrui. »

22 septembre 2025

Pauline Blanc

« Vis comme tu as envie de vivre, sois comme tu as envie d'être,
et ne regarde pas à côté ! »

L'humoriste et influenceur Cleveland a créé Tania, un alter ego féminin qui l'a aidé à retrouver confiance et à affirmer son identité. En racontant son parcours, il veut montrer qu'une femme n'est pas définie par ses règles ni par la maternité mais par sa place dans la société et le respect qu'on lui accorde.

Son spectacle "Tout ou rien" se joue au Grand Point

Virgule jusqu'au 22 octobre, foncez le voir

(SIMONE)



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

<https://www.instagram.com/reel/DO5lyHhFQjx/?igsh=aHRqb3NyMGM3ZXA4>

18 septembre 2025

Prisca

(partie 1) Un jour, une jeune femme aborde Cleveland dans la rue, admirative de son travail. La conversation glisse en messages... et bascule le jour où avec sa compagne, elles lui proposent de devenir le père de leur enfant.

Montant proposé: 5 000 à 6 000 €

Pour plus d'anecdotes croustillante, Cleveland se produit au Grand Point Virgule les mardis et les mercredis à partir du 1er octobre.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

Théâtre

MONTPELLIER
HUMOUR

HUMOUR À PÉROLS

Cleveland Roumillac, humoriste guyano-brésilien qui s'est fait connaître sur les réseaux sociaux avec son personnage féminin nommé Tania, aborde son parcours et sa quête d'identité dans son deuxième spectacle "Tout ou rien".

À 16h. À l'Odéon, zone du Fenouillet. Tram Écopôle. 25 € à 29 €. Réservation : odeonmontpellier.com. 04 26 85 37 24.

12 septembre 2025

La Rédaction

Sortir en Gironde

SUD OUEST Vendredi 12 septembre 2025

20k

BORDEAUX

Aujourd'hui

Cleveland Roumillac à l'Estrade

Bordeaux. On a découvert Cleeve-land Roumillac grâce à ses vidéos sur les réseaux sociaux dans le rôle de Tania. L'humoriste guyano-brésilien revient sur la scène de L'Estrade avec « Tout ou rien ». Dans ce deuxième rendez-vous plus intime, il aborde les derniers tourments de sa vie et les difficultés à trouver sa place en amour.

L'Estrade, à 20 h 30. À partir de 18 euros.

Réservation sur lestrade.club

Sur sudouest.fr

Retrouvez tous les articles Sortir à Bordeaux et l'agenda des loisirs sur notre site www.sudouest.fr/culture/sortir-a-bordeaux

« Le personnage de Tania est devenu la meilleure amie des filles » >>

CLEVELAND ROUMILLAC

L'humoriste guyanais incarne Tania, un personnage né sur internet et devenu une figure familière des réseaux sociaux. Il aborde avec humour infidélité, confiance en soi et amour.

Vincent Pourrageau
vpourrageau@midilibre.com

Sur scène, vous incarnez le personnage de Tania, né au détour de vos vidéos sur internet il y a quelques années. Qui est Tania ? C'est mon alter ego, un personnage que j'ai créé début 2017. À l'époque, je faisais beaucoup de vidéos sur internet, notamment sur Snapchat, avec des *story times* et des petits scénarios. Un jour, pour promouvoir une soirée, il manquait un personnage féminin. Le timing était serré, alors je me suis proposé pour jouer ce rôle. En deux ou trois jours, avec des perruques et des vêtements féminins, Tania est née. Le personnage a beaucoup plu sur le net, j'ai continué à l'incarner dans des vidéos et à des événements. Tania est rapidement devenue la "meilleure amie" des filles sur les réseaux.

Vous le dites vous-même, Tania semble parler aux femmes qui vous regardent. Pourtant, ce n'en est pas une. Comment l'expliquez-vous ?

On m'a toujours dit que je pensais comme une femme, depuis mon jeune âge. Mes amis hétéros, mes amis hommes et même des membres de ma famille me disaient souvent que je ne raisonnais pas comme eux, sur-

tout dans les débats sur la vie ou les relations amoureuses, mais plutôt comme une femme. J'ai grandi entouré de femmes, ce qui a influencé ma manière de penser. Quand j'ai commencé à faire des vidéos avec Tania, cela sonnait juste aux oreilles des femmes : elles trouvaient ça cohérent.

« Les relations amoureuses et l'infidélité parlent à tout le monde : chacun a déjà connu une histoire compliquée. »

Votre enfance auprès de votre mère et de votre grand-mère, ainsi que le visionnage des telenovelas, ont-ils joué un rôle dans la construction du personnage ?

Oui, sans aucun doute. J'admirais beaucoup ces héroïnes, tout comme mes tantes et ma grand-mère, qui avaient toutes un caractère très fort. J'ai aussi traversé une relation toxique à Paris, au moment où j'ai développé Tania. Elle est devenue une forme de refuge : je lui ai donné la personnalité que j'aurais aimé avoir à ce moment-là. Ne pas se laisser marcher dessus, avoir du répondant, ne pas



Perruque, maquillage, robe pailletée : Cleveland Roumillac se transforme en Tania.

laisser les hommes tout se permettre. Ce que je n'arrivais pas à incarner dans ma relation, je l'ai insufflé à Tania.

Vous avez quitté la Guyane pour la Métropole.

Pourtant, ce déracinement n'occupe pas une grande place dans votre spectacle.

Vous préférez aborder l'infidélité, l'acceptation de soi et les relations amoureuses.

C'est vrai. Dès mes premières vidéos, j'ai beaucoup parlé de ces thèmes. Les filles disent sou-

vent que Tania les conseille, les motive, les booste. C'est un peu mon fond de commerce : les relations amoureuses, les tromperies, la confiance en soi, le développement personnel. J'évoque parfois mon enfance ou l'éducation en Guyane, mais ce n'est pas central. Les relations amoureuses et l'infidélité parlent à tout le monde : chacun a déjà connu une histoire compliquée.

En Métropole, la Guyane paraît lointaine. Qu'impliquait pour vous le

travestissement dans ce contexte culturel ? Était-ce accepté ?

Au début, c'était compliqué car le sujet restait tabou. Mais le fait que je me travestisse et que je monte sur scène a aidé les plus jeunes à s'assumer. Je ne dirais pas que j'ai été un modèle, mais un repère. En Guyane, le travestissement existait surtout pendant le carnaval. En dehors, il n'avait pas vraiment sa place. Internet et mes spectacles ont permis de décomplexer les choses, même dans les familles. La religion est très présente en

Guyane, mais aujourd'hui, c'est devenu plus acceptable.

Pourquoi avoir choisi le titre *Tout ou rien* ?

Parce qu'il me définit. Mon premier spectacle s'appelait *La seule et l'unique*, une première présentation de Cleveland et de Tania. *Tout ou rien* reflète ma personnalité, mon hypersensibilité. J'ai du mal à trouver un juste milieu : soit je vais à fond, soit je lâche tout. Ça se retrouve dans mes choix de vie, comme ma démission de l'Éducation nationale sans compromis, ou dans mes relations amoureuses où j'ai parfois été trop loin. Ça m'a coûté cher, mais c'est moi.

Y a-t-il une interaction avec le public pendant le spectacle ? Donnez-vous des conseils en direct ?

Oui, à la fin du spectacle il y a une séquence appelée *Tania aide-moi*. J'invite le public à poser des questions. Sur les réseaux, je reçois déjà beaucoup de demandes de conseils. Les filles veulent vraiment un avis. Sur scène, je demande si quelqu'un a une question, et j'y réponds.

Votre public est donc majoritairement féminin ?

Oui, principalement. C'est rare qu'un homme vienne seul, sauf s'il est gay. Les hommes hétéros viennent en général accompagnés d'amis ou de copines. Mais il y en a de plus en plus, car beaucoup m'ont découvert grâce aux vidéos partagées par les filles.

> *"Tout ou rien"*. Ce dimanche 14 septembre à 20 h 45. Odéon Montpellier, ZAC Le Fenouillet, Pérols. Tarif : 25 € et 27 €.

11 septembre 2025

La Rédaction



Où sortir à Montpellier ce week-end du 12 au 14 septembre ? Notre top 5

Le week-end du 12 au 14 septembre s'annonce riche en émotions à Montpellier ! Entre concerts intimistes aux chandelles, spectacles d'humour qui vous feront pleurer de rire et soirées rock endiablées, la métropole héraultaise ne manque pas d'inspiration. Que vous soyez plutôt team contemplation lunaire ou adepte des tributes survoltés, notre sélection saura satisfaire tous les goûts. Alors, prêt à sortir de votre canapé pour vivre un week-end mémorable ?

Cleveland - Tout ou Rien : L'humour sincère à Pérols

💖 Direction L'Odéon de Pérols pour retrouver Cleveland - Tout ou Rien à Pérols, le nouveau spectacle de Cleveland Roumillac qui nous livre ses réflexions sur l'amour et l'infidélité. 🥰 Avec son mélange d'humour et d'humilité, l'humoriste partage son intimité et ses épreuves sentimentales dans un one-man-show touchant qui questionne nos relations modernes tout en gardant le sourire. Une approche rafraîchissante des relations amoureuses qui ne manquera pas de vous faire réfléchir.

💡 Notre conseil : Idéal pour une soirée en couple ou entre célibataires assumés - les réflexions de Cleveland sur les relations alimenteront vos discussions post-spectacle !

📍 L'Odéon | Pérols

 Le 14/09/2025

10 septembre 2025
Arnault Chene



L'humour décapant de Cleaveland à L'Estrade de Bordeaux le 12 septembre

« La seule et l'unique », nom du premier spectacle de Cleaveland Roumillac, fut comme un premier Date entre lui et son public.

Un premier rendez-vous qui a débouché sur une histoire ; qui continue encore aujourd'hui à porter ses fruits avec une communauté qui ne cesse de s'élargir.

« Tout ou rien » est bien plus qu'un second rendez-vous. Il nous propose une rétrospective sur les derniers événements marquants de sa vie et nous convie dans son intimité.

Il nous offre sa véritable vision de l'infidélité avec un prisme différent qui risque d'en surprendre plus d'un(e).

C'est avec humour et humilité qu'il nous confie que lui aussi, malgré son lot d'expériences, n'a pas fini de connaître les épreuves que l'on rencontre dans la recherche d'un partenaire de vie.

Il nous quitte sur une note qui nous laisse pensif tout en conservant notre sourire et notre espoir.

Venez découvrir ce tout nouveau spectacle dont la recette vous fait la promesse de passer un moment inoubliable !

Ouverture des portes 19h30

Début 20h30

L'ESTRADE

137 Rue des Terres de Bordes

33800 Bordeaux

<https://www.destination-live.com/cleaveland>

16 juin 2025
Ilona Lemaire

Alo ? Ici Cleaveland au bout du fil et spoiler : la seule vérité universelle, c'est que c'est VOUS la star principale de votre vie. Pas un second rôle, pas une doublure.

L'actrice principale, le script, la lumière. Son spectacle "Tout ou rien" se joue en ce moment-même au Grand Point Virgule, tous les mercredis et jeudis à 21h15, jusqu'au 19 juin. Il revient à la rentrée dès le 2 septembre et croyez-nous, vous ne voulez pas rater ça.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

14 juin 2025

Flora

Stand-Up Story avec Cleeveland



Écoutez l'intégralité du podcast

<https://www.radiospeed.fr/podcast/stand-up-story-avec-cleeveland/>

13 juin 2025

Fabien Garel

Cleveland, aka Tania a apporté sa vibe unique au Quiz des Savoirs Inutiles. Un vrai shoot d'énergie. Entre deux bonnes réponses, Tania balance: red flags sur les applis de rencontres, dilemmes du miroir vs face cam... Retrouvez Cleveland dans son spectacle "Tout ou rien" les mercredis et jeudis à 21h15 au Grand Point Virgule jusqu'au 19 juin.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

<https://www.instagram.com/reel/DK2OJTov8Y3/?igsh=NnF4cWJrNmR2ZXMz>

29 mai 2025
Florian Ques

têtu.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

CLEEVELAND

D'INSTAGRAM
À LA SCÈNE...



#SPECTACLE FORT DE SA COMMUNAUTÉ INSTAGRAM, CLEEVELAND RENCONTRE UN FRANC SUCCÈS ET MONTE SUR SCÈNE POUR PROPOSER SON SPECTACLE *TOUT OU RIEN* DANS LEQUEL IL FAIT PREUVE D'UNE AUTODÉRISION ASSUMÉE À 100 %.

PROPOS RECUEILLIS PAR **CHRISTOPHE MANGELLE**
PHOTOS DE **SONIA FITOUSSI** À L'HÔTEL VERNET

“
LES ABONNÉS
M'ÉCRIVENT COMME SI
J'ÉTAIS LEUR
MEILLEURE COPINE !

”

LA FRINGALE CULTURELLE : Avec plus d'un million d'abonnés cumulés, est-ce qu'on ressent une forme de responsabilité ?

CLEEVELAND : Oui, carrément. Au début, j'étais impulsif. Le moindre commentaire négatif, j'étais en guerre dans les messages privés ! Aujourd'hui, je prends du recul. J'ai appris à canaliser mon tigre intérieur. (Rires) Et puis, on ne peut pas plaire à tout le monde.

LFC : Votre nouveau spectacle *Tout ou rien* est très personnel. Pourquoi ce titre ?

C : Parce que c'est moi, ça ! Je suis tout ou rien. Dans l'amour, l'amitié, les émotions. J'ai découvert que j'étais hypersensible, et j'en parle sur scène. Les gens voient une image forte en ligne, mais je veux leur montrer la face plus fragile aussi.

LFC : Ce n'est pas trop dur à vivre au quotidien, d'être "tout ou rien" ?

Tout ou rien,
Cleeveland.

C : C'est épuisant. (Rires) J'aimerais être dans le juste milieu, mais je ne sais pas faire semblant. Je prends sur moi, trois fois... à la quatrième, j'explose. C'est du sport, mais c'est aussi ce qui fait mon intensité.

LFC : Vous abordez souvent l'amour, l'infidélité, la fidélité... Pourquoi ces thèmes ?

C : Parce que les abonnés m'écrivent comme si j'étais leur meilleure copine ! Je reçois plein de messages, de demandes de conseils. Et ce sont des sujets que j'adore. Mes proches m'appellent pour ça aussi. J'aime comprendre, écouter, conseiller.

LFC : Vous donnez des conseils... mais est-ce que vous les appliquez à vous-même ?

C : Ah ! (Rires) Pas toujours. Parfois, je me dis : "Si mes abonnés voyaient ce que j'accepte dans mes relations, ils me supprimeraient direct !" Mais c'est la vie. On apprend.

Et on a tous des contradictions.

LFC : Et l'infidélité ? Quelle est votre vision ?

C : Si c'est clair entre les deux, pas de souci. Mais quand c'est caché, pour moi c'est non. C'est comme un végétarien qui se cache pour bouffer un Big Mac. Non, non, non ! (Rires)

LFC : Qui est votre public ?

C : Majoritairement des femmes, de tout âge. Je vois des mères et leurs filles venir ensemble. C'est fou de voir que mes histoires parlent à plusieurs générations. Et ça, c'est le plus beau.

17 avril 2025
Frédéric Bonfils



Cleaveland – Tout ou Rien : du rire à l'intime, l'éclosion d'un artiste

Un show entre fous rires, punchlines et vérités qui claquent.

Il vous a fait exploser de rire sur Insta avec Tania, cette love coach sans filtre qui balance ses punchlines comme des vérités universelles. Aujourd'hui, Cleaveland Roumillac cartonne sur scène avec Tout ou Rien, un spectacle explosif et ultra sincère. Spoiler : on prend tout.

Après La seule et l'unique, qui marquait les prémices d'une histoire d'amour entre lui et son public, Tout ou Rien est une véritable déclaration. Une déclaration drôle, désarmante, touchante, qui puise dans l'intime pour mieux faire rire — et réfléchir.

Sur scène, Cleaveland ne se cache plus. Il raconte ses galères amoureuses, ses blessures d'enfance, son coming out, sa quête d'amour et de légitimité. Le tout sans jamais perdre le sens du show, ni cette autodérision tendre qui le rend si attachant. Car même quand il parle de solitude, il vous fait pleurer... de rire.

Tania, son alter ego culte, est toujours de la partie. Plus tranchante que jamais, elle distribue conseils amoureux et gifles verbales à un public hilare. Mention spéciale au moment interactif « Tania, aide-moi ! », où les spectateurs deviennent les cibles volontaires de cette coach en talons et vérités frontales. Et ça cartonne.

Mais derrière la perruque et le flow déjanté, il y a un artiste. Un vrai. Cleaveland surprend par sa capacité à aller loin dans la vanne comme dans l'émotion, à enchaîner les montagnes russes avec une précision d'orfèvre. Mise en scène millimétrée par Thierno, écriture fine, timing impeccable : ce n'est pas juste un influenceur qui monte sur scène. C'est un comédien, un conteur, un mec qui a quelque chose à dire — et il le dit bien.

<https://www.foudart-blog.com/post/cleaveland-tout-ou-rien-du-rire-a-l-intime-l-eclosion-d-un-artiste>

7 avril 2025
Soledad Franco



Podcast Casting Call : Cleaveland Roumillac, devenir soi et faire carrière

Ancien professeur des écoles devenu comédien, créateur de contenus, phénomène du web et showman aux mille perruques, Cleaveland a su transformer les blessures de l'enfance, les doutes de l'adolescence et les injonctions de la société en un spectacle à la fois drôle, bouleversant et profondément nécessaire.

C'est avec "Tania", son alter ego flamboyant, qu'il explose sur les réseaux sociaux, avant d'embraser la scène. À travers ce personnage haut en couleur, il libère une parole sincère et puissante, entre humour et engagement.

Dans cet épisode, il se confie sur son rapport à la confiance en soi, à la résilience, au coming out, à la création, aux choix cruciaux, et à la solitude que traverse parfois tout artiste en quête de vérité.

Il nous interpelle. Comment passer du huis clos des injures à l'ouverture des projecteurs ? Comment tenir debout face aux regards, aux attentes, aux projections ? Et surtout, comment inventer sa place quand aucune n'était prévue pour soi ?

Cleaveland Roumillac est de ceux qui osent. Ceux qui n'ont pas seulement quelque chose à prouver, mais quelque chose à transmettre. Un rire comme acte de survie. Une perruque comme prise de pouvoir. Une scène comme ligne de vie.

3 avril 2025
Marie-Claire Poirrier

Cleveland dans "Tout ou rien"



Je suis allée voir Cleveland dans "Tout ou rien" au Grand Point Virgule et j'ai été touchée par la nature des échanges entre l'artiste et le public.

Je devrais plutôt écrire "son" public car c'est manifestement un fan-club qui prend d'assaut les gradins de la salle, hésitant sur le choix du siège. Trop près de la scène, c'est la chance de voir leur artiste préféré de près, mais s'exposer au risque d'être interpellé. Plus loin, c'est perdre l'opportunité de saisir le moindre de ses haussements de sourcil.

Il met d'emblée tout le monde dans sa poche en justifiant le choix de sa tenue du jour. Le soir de ma venue c'était un look chic sportif pour célébrer l'arrivée prochaine de l'été. De fait il est très à l'aise dans un pantalon fluide bleu ciel dont le bas est orné sur le côté de boutons jolis comme des bijoux. Le chemisier est blanc, décolleté, porté ouvert sur un débardeur, blanc lui aussi. De ravissants escarpins complètent l'ensemble.

Cleveland Roumillac a choisi son véritable prénom comme nom de scène mais il invite aussi Tania, qui est en quelque sorte son double (serait-ce la raison pour laquelle mon appareil photo l'a capturé dédoublé ?), passant de l'un à l'autre en fonction de l'humeur et de la nature des confidences.

Parce que s'il est surtout un humoriste, il est aussi une sorte de confident-bon ami qui aimerait que tout le monde soit à l'aise, et vive des relations amoureuses apaisées. Il souhaite que les gens passent un bon moment mais il est manifestement (aussi) porteur d'un message pour que l'on reparte boosté en énergie.

...

3 avril 2025
Marie-Claire Poirrier

On le découvre sans illusion sur la passion qu'on les hommes à se nourrir de burgers et à mentir au lieu de manger de la soupe et des légumes. On l'entend s'agacer d'apprendre qu'une personne est en situation malsaine : On n'est plus en 1900 pour supporter n'importe quoi. Homme ou femme, il faut savoir ce que vous voulez, sinon DEHORS. On le découvre presque conformiste : Ne lâche pas une sécurité pour un à peu près mais surtout toujours philosophe : Les miettes ne se transforment jamais et tout le monde ici mérite plus. Si cette personne déranger ta vie, elle n'a rien à y faire.

Les antillais en prennent pour leur grade. Avec beaucoup de tendresse car il les connaît bien. Un homme martiniquais a beaucoup d'amour à donner, alors il faut que tu sois prête à partager sinon la relation sera vite toxique. Mais cela ne l'empêche pas d'encourager les prétendantes en assurant qu'ils adorent la tâche compliquée, donc il ne faut pas lésiner à les défier.

Vous avez peut-être de lui une autre image parce qu'il est adepte du franc-parler, capable de rabrouer un spectateur d'un Fermez votre gueule ou d'une moue dégoutée Ah je ne te veux pas comme copine mais à l'inverse de ponctuer une confidence d'un Hou, chéri, je te comprends. Il interroge l'assemblée avec malice : Est-ce qu'il y a des bons coups ce soir, ici ? et par ici ? T'es un bon coup, toi, un sniper ? Il bouscule un peu les premiers rangs, entame le dialogue, et conclut l'échange d'un Tu n'es pas dans un musée, chérie, faut faire tourner la machine.

Un des moments très attendus du spectacle est la séquence Tania aide-moi. C'est un concept qu'il a développé sur You tube pendant le confinement. Une sorte de questions-réponses sur tous les problèmes amoureux. Se poser des questions est la première étape du changement.

Sa capacité d'écoute est un grand atout et on le sent capable de rebondir quelle que soit la confidence qui va lui être lancée. Il la doit probablement à une hypersensibilité. Son envie de réparation l'avait conduit à travailler à l'Education nationale mais il a compris que, s'il pouvait faire le bonheur d'enfants qui n'étaient pas les siens, la réciprocité ne serait pas aussi vraie que sur une scène.

Alors, de fil en aiguille, il est devenu créateur de contenu, influenceur mais il est resté modeste : Vous me croyez arrivé mais je ne suis pas parti.

...



3 avril 2025
Marie-Claire Poirrier

J'ai vu un spectacle quasi militant contre toute forme de violence. L'artiste est authentique et ne triche pas. Tantôt Cleeveland, tantôt Tania. Souvent sérieux, quelquefois fantaisiste, s'il n'a pas envie de boire et qu'il demande une bouteille d'eau il n'apprécie pas qu'on le rabaisse en prétendant qu'il est pas fun ce soir. C'est exactement le propos du film Des jours meilleurs d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard qui sort à la fin du mois, dénonçant combien il est difficile de se faire accepter si on est abstinent.

Tout ou rien succède à une soirée qui eut lieu le 2 février dernier à Bobino! S'il était sans nulle doute très réconfortant de remplir une salle de cette ampleur on voit bien que Cleeveland apprécie la proximité avec le public. Et ce rendez-vous bi-hebdomadaire avec le public permet de faire évoluer le spectacle.

S'il était un peu sanguin à ses débuts, en 2017, le temps lui a permis de mûrir et de tempérer l'impulsivité dont il reste quelques traces dans le personnage de Tania. S'il a un tempérament bien trempé, fidèle à la réputation de ses origines guyano-brésiliennes, il est manifeste que l'artiste est tout autant capable de douceur et d'empathie.

Le spectacle s'achève par la formule somme toute classique Prenez soin de vous mais elle prend avec lui tout son sens. Le public repart en sachant que ce ne sont pas des paroles en l'air. Certains ont déjà prévu de le contacter sur Instagram pour solliciter un réconfort particulier.

Il est très probable qu'il va demeurer au grand Point Virgule au-delà de la fin du mois d'avril en raison du succès. Ensuite, pourquoi pas partir en tournée à la rencontre d'un autre public. A moins que le cinéma ne le sollicite.



2 avril 2025
Céline Peschard

Cleveland, Aka Tania balance tout sur l'amour et son spectacle !

Entre l'ex toxique qui revient, celui qui refuse de mettre un statut sur la relation ou encore le précoce, Cleveland (alias Tania) a des conseils en or pour naviguer dans ce chaos sentimental... et autant dire qu'elle ne mâche pas ses mots !

Retrouvez l'artiste sur scène avec « Tout ou Rien », son spectacle actuellement au Grand Point Virgule à Paris et en tournée partout ailleurs ! Un show où Cleveland/Tania donne tout (et ne garde rien), avec son humour piquant et son regard affûté sur les relations d'aujourd'hui.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

31 mars 2025
Philippine Dacosta



Cleevland dans "Tout ou rien" : entre confidences et rires au Grand Point Virgule

Les mercredis et jeudis à 21h15, Cleevland présente Tout ou rien, son nouveau spectacle semblant mêler introspection, humour et histoires de cœur.

Après "La seule et l'unique", son premier spectacle remarqué, Cleevland Roumillac est de retour sur scène avec Tout ou rien, un seul-en-scène présenté au Grand Point Virgule, les mercredis et jeudis à 21h15. Fidèle à son style mêlant sincérité, énergie et autodérision, l'artiste proposerait ici une plongée intime dans son parcours personnel, toujours teintée d'humour et d'un sens du partage avec son public.

Tout ou rien s'annonce comme un moment d'introspection drôle et touchant, dans lequel Cleevland reviendrait sur des épisodes marquants de sa vie. Le spectacle aborderait notamment la question de l'infidélité, un thème traité avec un regard original, loin des clichés traditionnels.

L'humoriste partagerait également ses réflexions sur la quête du partenaire idéal, ses propres failles, ses apprentissages et ses désillusions. À travers des anecdotes personnelles et un regard lucide sur les relations humaines, il inviterait les spectateurs à réfléchir tout en les faisant rire.

Ce spectacle s'adresserait à un public adulte, sensible aux récits personnels et à l'humour introspectif. Les amateurs de stand-up contemporain, où la frontière entre confession et performance s'efface, pourraient y retrouver une tonalité proche de celle d'artistes comme Fary ou Haroun, tout en découvrant une voix singulière.

...

<https://www.sortiraparis.com/scenes/concert-musique/articles/326393-cleevland-dans-tout-ou-rien-entre-confidences-et-rires-au-grand-point-virgule>

31 mars 2025
Philippine Dacosta

Tout ou rien pourrait particulièrement plaire à celles et ceux qui s'interrogent sur les dynamiques amoureuses et les défis de la vie sentimentale, dans une approche à la fois personnelle et universelle. En revanche, le spectacle ne conviendrait peut-être pas aux plus jeunes ou à celles et ceux à la recherche d'un humour plus léger et déconnecté de l'intime.

Cleveland Roumillac aurait connu une ascension progressive sur la scène humoristique française, développant un lien fort avec son public depuis son premier spectacle. Avec *Tout ou rien*, il poursuivrait une démarche authentique, nourrie par son vécu et son envie de créer une connexion sincère avec les spectateurs.

Le spectacle se jouerait à la **salle Apostrophe du Grand Point Virgule**, avec un **placement libre**. La durée annoncée est de **1h20**, un format qui laisserait le temps à l'artiste de développer ses propos tout en gardant un rythme dynamique.

Avec *Tout ou rien*, Cleveland Roumillac proposerait une nouvelle étape de son parcours artistique, entre rires, vérités personnelles et regard tendre sur les aléas de la vie sentimentale. Un spectacle qui semblerait miser autant sur l'émotion que sur la comédie, et qui pourrait séduire un public en quête d'authenticité et de moments partagés.



16 mars 2025
Ines Lecompte

Cleveland fait la rencontre d'une abonnée qui lui fait une proposition spéciale...
Retrouve-le sur scène avec son spectacle "Tout ou Rien", tous les mercredis et jeudis au
Grand Point Virgule

meltY.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

<https://www.tiktok.com/@meltY/video/7481730028422663446>

13 mars 2025
Chloé Garandel

Harcelé à l'école parce qu'il est gay, Cleeveland a trouvé sa force dans l'humour.
Il crée le personnage de Tania, une femme extravagante et sûre d'elle,
qui devient rapidement la meilleure copine de ses abonnés.
Cleeveland ou Tania ? Il choisit d'être les deux. Et aujourd'hui, il brille sur scène.



[Voir l'intégralité de la vidéo](#)

<https://www.tiktok.com/@plurielmedia/video/7481295152238054678>